

Истиклоли Точик- то эҳёи феномени Ориёӣ

Мерасад марде, ки занчири гуломон бишканад,

Дидаам аз равзани девори зиндони Шумо.

(Мухаммад Икбол)

Миллате, ки таърихи гузаштаи худро фаромӯш мекунад бо кавли нависандаи машхур
Чингиз Ай

Т
матов манкурт аст. Хак бар чониби Пешвои миллат аст, ки дар масъалаи шинохти
асолати миллат ва арзишҳои таърихию фарҳангии он хамеша пешгому собиткадам буда,
мефармоя

Н
д: «Гояҳои Ватандӯстӣ, ҳудогохиву худшиносӣ, эҳтироми анъанаву суннатҳои фарҳангии
миллӣ ҳама якҷоя қисми таркибии сиёсати мо оид ба таъмини амният, таҳкими
истиклолият
ва давлатдорӣи миллӣ мебошанд». (Эмомалӣ Раҳмон «Точикон дар оинаи таърих»
китоби сеюм сах. 43)

Барои шинохти ҳақиқати таърихӣ, воқияву ҳодисот, ноадолативу нодидагирифтано,
ҳиёнату дасисаҳои ночавонмардонаи ҳаммиллатону бегонагон

Тӯли беш аз ҳафтхазорсоли
умри миллат, бояд ҳақиқатнигорона саҳифаҳои норушану фаромӯшгаштаи таърихро
омӯхт ва ба ғӯши наслҳо расонид. Барои миллати фарҳангсолори тоҷик ҳеч зарурияти
таърихсозӣю таърихбофӣ нест. Танҳо тавсифномаи ба арзишҳои тамаддунӣ -

фархангии ориён нигоштаи таърихнигорони юнонӣ; Геродод дар “Таърих”, Ксенофонт дар “Курушнома”, Страбону Ктесӣ дар ойини озодагон... солноманигорону сайёҳони чиноӣ; Сим Тсян дар солномаи “Шитзи” (Навиштаҷоти таърихӣ), инчунин таърихномаҳои “Чун Тси” (Солномаи подшоҳон) ва садҳо рисолаи монографияҳои таърихнигорон аврупоӣ, хинду араб, рус ва ҷанде дигар дилбохтагонӣ ин таърихи заррин кофист, то шахомати озодагонро бубинем. Миллати ориёғавхару озодаманиши тоҷик аз ибтидои таърих, то кунун ҳамеша хостори озодӣ ва ободӣ будаву ҳамеша дар талошу пайкор баҳри

ин неъматӣ бебаҳо буда. Хушбахтона, интиҳои асри бистум Озодӣ (Истиклол)- ро ба мо арзонӣ дошт, лекин душманони дар камин ва фурсатталаби озодагону ориёзодагон хошанд ин неъматӣ бебахоро аз мо бибаранд. Таърих гувоҳ аст, ки ниёғони озодидӯстдор ва озодаманиши мо дар ҷаҳон даврони афтишу барҳост, растаҳезӣ эҳёғарона намуда, ҷун симурги наҷотбахш аз ҳокимтар ҷу ахтар бичастанду фарҳангу таммаддунӣ навине барои инсоният офаридаанд, ки худ муъҷизаест беназир. Таърих дарси ибрат аст, агар давлат ва тамаддунӣ барсохтаи Пешдодиён аз дасти ифритӣ бегонае ҷун Захҳои аҳриманнаҷод фуру рехт, зерӣ дирафши Коваи озодихоҳ озодагон гирд омадану заминае барои давлату империяҳои Кушонӣ ва Хаҳоманишиён гузошанд. Ҷун ин империяҳои фароҳдомон аз захири бегонапарастӣ бо дасти Искандари Мақдунии Ғуҷастак (бадғавхар) пора гардид, сугдиёну бохтариёни боғурури озода бо пайқору руйинтанӣ ин оташи ҷаҳонсӯзро

ҳомӯш ва ташкилкунандаи давлатҳои юнонубохтарӣ ва сипас Ашқониёну Сосониёни бузург гардиданд. Фочиае, ки аз ниғоки динию мазҳабӣ бар сари озодагон омад, ин ҷира шудани тозиёни бодиянишин бар давлати бесарбонмондаи Сосониён буд. Дар ин афтиш ба вартаи мағзрабо ҳам озодагону асилзодагонӣ ориёӣ парчаи озодӣ ва мубориза бар ғосибонро афрохтанд ва наҳустин хиште бар пояҳои давлатҳои миллии Тоҳириён, Сафғориён, Сомониён, Ғуриён, Сарбадорон ва ҷанде дигарро гузошанд. Тоҷикон харҷанд муддате дар сари қудрати сиёсӣ набуданд, лек вазорат фарҳанг, тамаддун ва маънавиёти тамоми давлатҳои дар ин сарзаминҳои бихиштӣ пайдошударо бар дӯши ҳештан дошанд. Яъне давлате бо зевари ҳикмату адабиёт дошанд ва рӯҳи озодихоҳонаи наслхоро бедор нигоҳ медошанд. Тамоми ҷузъиёти онро аз асари безаволи Аллома Бобочон Ғафуров “Тоҷикон”, осори мондағори Пешвои муаззами миллат Эмомалӣ Раҳмон дар сеғонаи «Тоҷикон дар оинаи таърих», “Ҷеҳраҳои мондағор”, асари таърихӣ-ҳуҷҷатӣ академик Раҳим Масов «Таърихи табартаксим» ва даҳҳо осори таърихӣ даврони навин метавон, дарёфт. Шохроҳи Истиклоли давлатӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон баъди Эъломияи Истиклоли давлатӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон дар санаи 24-уми августӣ соли 1990, то эълони Истиклоли давлатӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон дар ҳуҷастарӯзи 9-уми сентябри соли 1991 ва санаи ҳумоюнӣ 27-уми июнӣ соли 1997 Рӯзи Ваҳдати миллий рости ҳамвор нест. Ин даврони ҳаёту мамонт ва зинда мондан, ё аз саҳфаи таърих афтодан буд. Хушбахтона бо интиҳоби оқилонаи сарвари сиёсӣ хеш дар шахсияти Эмомалӣ Раҳмон миллат тавонист, ормонҳои таърихӣ хешро бароварда созад. Санаи 2-юми мартӣ 1992 дар сессияи 46-уми Ассамблеяи Ғенералии Созмони Миллали Муттаҳид ба узвияти СММ пазируфтани Ҷумҳурии Тоҷикистон қадами ҳумоюнӣ барои эътирофи давлат аз тарафи беш аз 190 кишвари ҷаҳон гардид. Ташкили наҳустфоруми тоҷиконӣ ҷаҳон «Пайванд» дар шаҳри Душанбе партави бедорӣ барои муттаҳидӣ миллат буд. Иҷлосияи XVI-уми тақдирсози миллат аввалин нағаси тоза барои Ваҳдати миллий ва қабули Нишону Парчаи миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон (24.11.1992) бо рангу

рамзҳои ориёӣи тоҷу ситора, китобу хуршед эҳёи дирафши Ковиёнии деринтизор буд. Аз Симпозиуми байналхалқии ҷашни «1000 –солагии «Шохнома» -и Ҳаким Абулқосими Фирдавсӣ» (5.09.1994)

дар шаҳри Душанбе, то иқдоми бознашр ва ба тамоми соқинони кишвар аз номи Президенти Тоҷикистон паҳн намудани ин асарӣ безавол ва ташкили Озмуни ҷумҳуриявӣи Шохномаҳонӣ, эҳёгариву бар асли хеш баргаштан аст. Дар хар вожаву мисраи Суруди миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон (7.09.1994) танину навои ниёғони арҷманд аз катри таърих озодаманишона

баланд аст, ки марши бедорӣ , ҳамдастӣ, намои фарҳанг ва асолати ориёӣ аст. Ҷашни 1100 – солагии нахустдавлати миллии тоҷикон Давлати Сомониён дар соли 1999 сиккаи таърихӣ дар худшиносӣ, ҳудогоҳии миллий, шиноҳи ниёғон, фаҳре ба таърихи заррин буд, ки заминаи нахустину хос барои бозтоби силсилаи давлатҳои ориёӣ гардид. Иқдоми фарҳангии ҷашни 2700 – солагии китоби муқаддаси «Авасто» - ва шиноҳи паёмовари ростини озодагон Зардушти Спидамон таконе бар афкор ва андешаи миллий буд, то миллат аз дуруҳаи гумроҳию бегонапарасӣ раҳо ёбад. Ба муомилот баровардани пули миллии «Сомонӣ» (26.10.2000) ва бо ҷеҳраҳои қахрамонони миллат, рамзи осори фарҳангӣю ҳунарий, нақшу тарҳ ва рангҳои ҳосаи рӯшани ориёӣ ороишгарии он пайкори мондағори таърихист.

Пайкору талош барои ҷашни ҷаҳонӣи 2500-солагии шаҳрҳои бостонӣи Истаравшан (Киропол, Курушкада) дар соли 2002, 2700- солагии Кулоб (Хулбук) дар соли 2005, 3000-солагии Ҳисори Шодмон дар соли 2016, 5500- солагии Саразм дар соли 2020 ва иқдомҳо барои бозтоби осори таърихӣи бостоншаҳрҳои Таҳти Сангин, Балх, Боҳтар ва даҳҳои дигар муаррифии таъриху тамаддун ва фарҳанги беназири ориёист. Рӯй овардан ба арзишҳои фарҳанги бостон ва эҳёи ҳикмати поқу муқаддас доштани яке аз ҷор унсури ҳаётофароб, аз панҷ ташаббусҳои беназир бо фарҳанги инсонпарваронаи ориёист, дар самти оби тоза, то ҳифзи пияҳҳо ва сарҷашмаҳои обӣ. Эътироф ва ҷашни

соли “2003- Соли байналмиллалӣи Оби тоза», эълони солҳои 2005-2015 Даҳсолаи байналмиллалӣи амалиёти «Об барои ҳаёт», соли “2013- Соли байналмиллалӣи ҳамкорӣ дар соҳаи об” , қабули катъномаи Даҳсолаи байналмиллалӣи амал “Об барои рушди устувор”

дар солҳои 2018-2028 ва “2025- соли байналмиллалӣи ҳифзи пияҳҳо ” аз ҳуҷастатарин намоди фарҳанги бостон ва арзиши зиндагидӯстдорӣю пайванд бо табиат доштани тамаддуни ориёист. Дар соли 2006 –ум дар қароргоҳи СММ ташкил ва баргузор намудани Симпозиуми байналмиллалӣи «Саҳми Тамаддуни Ориёӣ дар фарҳанги ҷаҳонӣ» муассиртарин гардиши кулӣ дар шиноҳи миллат, эътирофи фарҳангу тамаддуни бостонӣи он гардид. Бузургтарин марҳилаи худшиносӣ эҳёи ҷашнҳои ҷаҳорғонаи ориёӣи Наврӯз, Тиргон, Мехргону Сада бо бозтоби санъат, ҳунару анъанаҳои миллий ҷун, Шашмақому Фалак, ҷакандӯзӣ, атласу адрасбофӣ, муҳраю порҷадӯзӣ ва ҷандин анвои дигар буд, ки ҷаҳониёнро тасхир намуд. Бо қабули катъномаи СММ дар ЮНЕСКО

дар санаи 30.09. 2009 “Наврӯз - иди байналмиллалӣю ҷаҳонӣ” эълон гардид, ки ташаббусҳои фарҳангии Тоҷикистон, баҳусус талошҳои пайғиронаи Пешвои

фархангпарвари миллат Эмомалӣ Раҳмон дар самти эҳёву муаррифии фарханги бостонии ориёточикон аст. Чашнвораи 33-солагии Истиклоли давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон марҳилаи дигари эҳёгарист, дар зехнҳои бедори миллӣ, барои расидан бар асолати ориёии хеш ва миллатро якпорчаю якта, дӯстдори Ватан, Миллат, Тамаддуну фарханги Ориёӣ намудан аст. Ин рисолати аҳли зиё, давлатмардон ва пешоҳангони ҷомеа аст, то рӯшноифари роҳи дурашони фардои миллат бигарданд. Хумоюну хучаста бод, Истиклоли миллати тамаддунсозу фархангэчоди Точик!

Аминчон Зариф,

устоди МДТ Коллеҷи политехникии ноҳияи Зафаробод.